

INNOVATION

Des vignerons créent leur machine à encaisser les bouteilles de champagne

Depuis dix ans, Frédéric Lefebvre travaille à la conception d'une machine automatisée permettant de mettre les bouteilles en caisse. Avec sa compagne Christine Dumont, il présente sa création : la fl@.mono.

L'ESSENTIEL

- **L'entreprise fl@.cd**, à Oger, est tenue par Frédéric Lefebvre et Christine Dumont, viticulteurs et producteurs de champagne.
- **Depuis plus de dix ans**, Frédéric Lefebvre travaille à l'invention d'une machine automatisée à encaisser les bouteilles de champagne.
- **En 2024**, Frédéric et Christine commercialiseront leurs premières machines, fl@.mono, via le distributeur Embal'Vit.

THOMAS CROUZET

C'est l'aboutissement de plus d'une dizaine d'années de recherches que Frédéric Lefebvre présente fièrement aujourd'hui. Ce vigneron d'Oger s'est lancé, à ces heures perdues, dans la conception d'une machine à encaisser les bouteilles de champagne, totalement automatisée.

« Travaillant beaucoup en extérieur, dans les vignes, j'ai trouvé l'activité de mise en caisse des bouteilles très chronophage et fatigante, relate Frédéric Lefebvre. J'ai donc œuvré à la création d'une machine automatisée, taillée pour une petite exploitation, à des coûts raisonnables. »

Dans un premier temps, Frédéric Lefebvre a développé son carton idéal, conçu pour s'adapter à une machine. Celui-ci s'est rapproché de la cartonnerie de l'espérance, à Reims, afin de breveter un modèle spécifique, pensé sur celui des caisses de six bouteilles « à plat ».

“Il s'agit du premier groupe d'emballage compact destiné aux vignerons”

Frédéric Lefebvre

« Cette caisse est faite pour contenir des bouteilles de 75 cl, en format champenois standard ou en format spécial, relève Frédéric Lefebvre. Elle présente l'avantage de ne pas nécessiter de calages, remplacés par des séparations intégrées. Elles sont aussi plus compactes que les caisses à deux étages, et permettent de réduire de 20 % la hauteur d'une palette d'expédition. »

Une fois le carton créé, Frédéric



Christine Dumont et Frédéric Lefebvre ont créé la fl@.mono, une machine automatisée destinée aux petites et moyennes exploitations. Aurélien Laudy

Lefebvre s'est attelé à la conception de la machine, destinée aux petites et moyennes structures, commercialisant de 20 000 à 100 000 bouteilles par an.

« Il s'agit du premier groupe d'emballage compact destiné aux vignerons, expose Frédéric Lefebvre. Il occupe environ 2 m² et est fait pour s'adapter à toutes les salles d'habillage. La vitesse de production est d'environ 400 bouteilles/heure. »

Placée à la sortie d'une chaîne d'habillage, la machine baptisée « fl@.mono » permet ainsi d'automatiser l'ensemble des opérations nécessaires à la préparation des commandes de champagne. Une invention testée et approu-

vée par Christine Dumont, compagne de Frédéric Lefebvre, qui fut la première utilisatrice de la machine.

« Le fait de ne plus avoir à reprendre les bouteilles à la sortie de l'étiqueteuse permet de réduire de 30 % le port de charge, confirme Christine Dumont, compagne de Frédéric Lefebvre. Comme la sortie des cartons se fait à hauteur d'homme (ou de femme), le risque de troubles musculo-squelettiques est atténué. »

Le prototype désormais terminé, Frédéric et Christine, réunis au sein de l'entreprise fl@.cd, terminent la conception du modèle de commercialisation, avant sa

diffusion.

“Les premiers modèles vont pouvoir être commercialisés dans les prochains mois”

« Nous avons trouvé un distributeur en Champagne, Embal'Vit à Reims, ainsi qu'un autre en Bourgogne, souligne Frédéric Lefebvre. Les premiers modèles vont pouvoir être commercialisés dans les prochains mois. Nous avons des délais de livraison d'environ trois mois. Un second modèle est en cours de développement, permettant d'ac-

croître la vitesse de production. » Après la Champagne et la Bourgogne, Frédéric Lefebvre et Christine Dumont entendent toucher d'autres régions viticoles, notamment l'Alsace et le Bordelais. Tous deux présenteront également la machine terminée lors du Vitivini, en octobre 2024. ■

Pour accéder
au reportage
vidéo,
flashez
le QR-code

